



La peinture réaliste française : la grandeur des "petits"

 Mme SALOME (Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris)

INFORMATIONS

Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.

Lieu : Université Populaire
(Salle de réunion)

MATERIEL : Aucun

Début le mercredi 24 novembre 2021

CODE ACTIVITÉ : 306

DURÉE : 02:00

Prix : 8.00 €

RENSEIGNEMENTS SUR TARIFS :

Tarifs conférence :

- 8 € pour les adhérents
- 4 € pour les adhérents de moins de 25 ans
- 4 € pour les adhérents demandeurs d'emploi et les bénéficiaires de minima sociaux

Sous réserve de place disponible (priorité à nos adhérents), nos conférences sont accessibles à l'entrée de la conférence, au tarif de 12 €.

DESCRIPTION

Le « réalisme » est une vue de l'esprit, construite par la pensée d'un idéal.

Dès le XVIIe siècle, les scènes de genre illustrent la vie quotidienne des pauvres, paysans, artisans et ouvriers. Les peintres en célèbrent la dignité. Ce courant s'amplifie au siècle des Lumières, dans des scènes parfois teintées d'humour ou de pathétique...

C'est bien au XIXe siècle que les peintres réalistes, puis les naturalistes réussissent à imposer la grandeur des "petits" après de sanglantes batailles idéologiques, également illustrée par HUGO et ZOLA.

PRÉ REQUIS

OBJECTIFS

Décrypter les réalités sociales décrites par les peintres.
Analyser ce qu'on nomme "réalisme" et les moyens employés pour l'exprimer.
(Re)découvrir des peintres aujourd'hui retombés dans l'ombre.

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
------	------	---------	-------	------

Mercredi	24-11-2021	15:00	02:00	Université Populaire (Salle de réunion), Maison des services publics, 1er étage côté nord 1 avenue Saint-Martin - 26200 MONTELIMAR
----------	------------	-------	-------	--