



Le théâtre à la fin de l'Antiquité : acteurs, danseurs et pantomimes



M. MORVILLEZ Eric (Docteur en archéologie et histoire de l'art – Paris IV – Sorbonne Habilité à diriger des recherches Maître de conférences en histoire ancienne à l'université d'Avignon)

INFORMATIONS

Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.

Lieu : Université Populaire
(Salle de réunion)

MATERIEL : Aucun

Début le vendredi 25 mars 2022

CODE ACTIVITÉ : 503

DURÉE : 02:00

Prix : **8.00 €**

RENSEIGNEMENTS SUR TARIFS :

Tarifs conférence :

- 8 € pour les adhérents
 - 4 € pour les adhérents de moins de 25 ans
 - 4 € pour les adhérents demandeurs d'emploi et les bénéficiaires de minima sociaux
- Sous réserve de place disponible (priorité à nos adhérents), nos conférences sont accessibles à l'entrée de la conférence, au tarif de 12 €.*

DESCRIPTION

A la fin de l'Antiquité, alors que le christianisme prend le dessus sur le paganisme, le théâtre ne perd pas de son intérêt et les foules se rendent dans les édifices de spectacle, au grand dam des évêques.

Après avoir présenté le succès des spectacles, en particulier des pantomimes, nous verrons ce que nous disent les images conservées sur cette passion qui traverse tout l'Empire. Le prestige de certains acteurs et danseurs était exceptionnel et en faisait de véritables vedettes.

Nous analyserons plus particulièrement pour finir le décor en mosaïque récemment découvert d'une grande villa tardive Espagnole, Noheda (dans la région de Madrid) qui montre de véritables concours non seulement de comédie, de pantomime mais aussi de tragédie.

PRÉ REQUIS

OBJECTIFS

Présenter les différents types de spectacles dans les théâtres de la fin de l'Antiquité et analyser des décors figurés qui les montrent, en particulier celui spectaculaire de Nohéda (Espagne).

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Vendredi	25-03-2022	15:00	02:00	Université Populaire (Salle de réunion), Maison des services publics, 1er étage côté nord 1 avenue Saint-Martin - 26200 MONTELMAR