



« Le peintre et le puissant » : art et pouvoir – pouvoir de l'art

 Mme SALOME (Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris)

INFORMATIONS

Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.

Lieu : Université Populaire
(Salle de réunion)

MATERIEL : Aucun

Début le mercredi 07 décembre 2022

CODE ACTIVITÉ : 303

DURÉE : 02:00

Prix : 8.00 €

RENSEIGNEMENTS SUR TARIFS :

Tarifs conférence :

- 8 € pour les adhérents
- 4 € pour les adhérents de moins de 25 ans
- 4 € pour les adhérents demandeurs d'emploi et les bénéficiaires de minima sociaux

Sous réserve de place disponible (priorité à nos adhérents), nos conférences sont accessibles à l'entrée de la conférence, au tarif de 12 €.

DESCRIPTION

Même si aujourd'hui l'art semble se dresser contre le pouvoir, il a toujours été instrumentalisé par les pouvoirs politiques, financiers et religieux pour asseoir leur puissance et leur autorité : il est un outil de propagande dont l'artiste tire lui aussi profit.

Nous explorerons les codes et symboles utilisés : comment s'y traduisent force et fermeté ? Justice et bienveillance ? Quels sont les liens entre les artistes et les puissants ? Dieux, papes, souverains et riches bourgeois sont mis en scène : analysons ensemble les poses, les accessoires, les couleurs...

Comprendre le langage des images d'hier, c'est aussi savoir décrypter celles d'aujourd'hui.

PRÉ REQUIS

OBJECTIFS

- Décrypter les réalités sociales décrites par les peintres
- Reconnaître et analyser la peinture de propagande
- (Re)découvrir des peintres aujourd'hui retombés dans l'ombre

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Mercredi	07-12-2022	15:00	02:00	Université Populaire (Salle de réunion), Maison des services publics, 1er étage côté nord 1 avenue Saint-Martin - 26200 MONTELIMAR