



Musique pour non-musiciens avec le Soundpainting



M. GOBILLE Christophe (Professeur de Musique à J.A.V (Jazz Action Valence) et CAEM de Cruas. Certifié par Walter Thomson en Soundpainting depuis 2011)

INFORMATIONS

Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.

Lieu : Conservatoire intercommunal Musiques & Théâtre (Le Tintamarre)

MATERIEL :

Repas libre, possibilité de manger sur place.

Début le samedi 04 mars 2023

CODE ACTIVITÉ : 310

DURÉE : 06:00

Prix : **0.00 €**

DESCRIPTION

Dans une ambiance agréable et conviviale, les stagiaires seront amenés à découvrir l'univers de la musique et l'expression sonore grâce au Soundpainting.

Le Soundpainting est un langage gestuel pluridisciplinaire (musique, théâtre, danse, arts visuels, etc.) créé par le compositeur New-yorkais Walter THOMSON à la fin des années 70 permettant la création de compositions en temps réel. Le Soundpainter (celui qui conduit l'improvisation) utilise des signes qui lui permettent de communiquer avec les musiciens, performers, etc... afin de créer une improvisation structurée.

Une expérience unique, agréable et différente qui ne demande aucun niveau préalable et qui est adaptée à tous les types de personnalité.

PRÉ REQUIS

Pas de solfège, pas de niveau requis.

OBJECTIFS

Une expérience unique, agréable et différente d'une chorale. On crée un univers sonore tous ensemble, sous la direction d'un professionnel de la musique.

SÉANCES

| Jour | Date | Horaire | Durée | Lieu |
|--------|------------|---------|-------|---|
| Samedi | 04-03-2023 | 09:30 | 06:00 | Conservatoire intercommunal Musiques & Théâtre (Le Tintamarre), 5 rue Bouverie - 26200 MONTÉLIMAR |