



La passerelle entre la Commedia dell'Arte et le théâtre d'aujourd'hui



M. LABATE Sébastien (Comédien)

INFORMATIONS

Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.

Lieu : Conservatoire intercommunal Musiques & Théâtre
(Le Tintamarre)

MATERIEL : Aucun

Début le jeudi 08 février 2024

CODE ACTIVITÉ : 310

DURÉE : 02:00

Prix : **0.00 €**

DESCRIPTION

L'influence du genre de théâtre italien la Commedia dell'Arte, a été très importante en France. De grands auteurs, acteurs, artistes en tous genres s'en sont inspirés pour développer leur travail.

Aujourd'hui encore, la Commedia dell'Arte est une source intarissable d'inspiration, un socle de travail solide, une expressivité des plus intenses, bref, un métier du spectacle vivant.

Le public d'aujourd'hui peut-il encore s'identifier aux personnages de la Commedia dell'Arte ? Y a-t-il besoin de réinventer des personnages archétypaux pour rendre la Commedia contemporaine ? Quels sont les points communs entre le public d'aujourd'hui et celui du XVIe siècle ?

PRÉ REQUIS

OBJECTIFS

Partager une passion en démasquant les personnages masqués et non masqués de la Commedia dell'Arte.

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Judi	08-02-2024	19:00	02:00	Conservatoire intercommunal Musiques & Théâtre (Le Tintamarre), 5 rue Bouverie - 26200 MONTÉLIMAR