



L'Art roman en Provence autour de Montmajour



M. MORIN Frédéric (Architecte DPLG 1982)

INFORMATIONS

Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.

Lieu : Université Populaire
(Salle de réunion)

MATERIEL : Aucun

Début le mercredi 02 octobre 2024

CODE ACTIVITÉ : 502

DURÉE : 02:00

Prix : 8.00 €

RENSEIGNEMENTS SUR TARIFS :

8 € pour les adhérents
4 € pour les adhérents de moins de 25 ans
4 € pour les adhérents demandeurs d'emploi et les bénéficiaires de minima sociaux Sous réserve de place disponible (priorité à nos adhérents), nos conférences sont accessibles à l'entrée de la conférence, au tarif de 12 €.

DESCRIPTION

À la croisée des chemins entre Méditerranée et Septentrion et entre Jérusalem (ou Rome) et St-Jacques de Compostelle, l'Art roman provençal se bonifie avec ces influences multiples.

Autrefois entouré de marais, le site de Montmajour offre un bel exemple d'établissement humain ininterrompu depuis la plus haute Antiquité.

Sa riche abbaye bénédictine passe sous l'autorité du pape Léon VIII dès 963 et se développe considérablement au XIIe siècle, en relation avec la ville d'Arles grâce à la chapelle Sainte-Croix et son pèlerinage du "Pardon du 3 mai". À la fin du XIVe siècle, Montmajour est fortifiée devant les mercenaires des Grandes Compagnies.

Un rayonnement remarquable à comparer aux abbayes d'Arles ou des Trois Sœurs cisterciennes, comme au-delà du Rhône de St-Gilles, de St-Guilhem et Fontfroide par exemple.

PRÉ REQUIS

OBJECTIFS

Partager la culture et préparer les voyageurs à mieux profiter de ce qu'ils vont visiter.

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Mercredi	02-10-2024	15:00	02:00	Université Populaire (Salle de réunion), Maison des services publics, 1er étage côté nord 1 avenue Saint-Martin - 26200 MONTELIMAR