
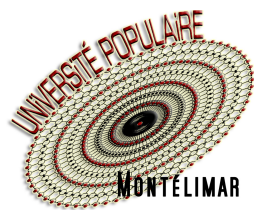


Jazz et Rap : une même esthétique de l'urgence

 M. BLACK Benoit (Musicien, enseignant, compositeur et arrangeur.

Travaille en tant qu'instrumentiste dans les groupes de l'association king tao, dont il est co-fondateur : (Oscille : jazz sous effets, Gankogi : fanfare transe) Passionné de musique répétitive, sujet de son mémoire de fin d'études, il a composé plusieurs pièces pédagogiques pour le CNR de Grenoble, ainsi que pour différents spectacles (lignes de fuites, lauréat des tremplins des détours de babel). Il a été aussi compositeur de divers projets : sysiphe heureux (projet de déambulation pour la biennale de la danse), des fourmis dans les mains septet, avant l'horizon, film documentaire de tomas bozzato, composition pour plusieurs spectacles de compagnie détournements d'elles, ainsi que la compagnie songe. Titulaire d'une licence de musicologie, d'un DEM d'écriture et d'un DEM de composition au CNR de grenoble.)



INFORMATIONS

Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.

Lieu : Conservatoire intercommunal Musiques & Théâtre
(Le Tintamarre)

MATERIEL : Aucun

Début le jeudi 16 janvier 2025

CODE ACTIVITÉ : 308

DURÉE : 02:00

Prix : **0.00 €**

DESCRIPTION

La conférence mettra en relation deux styles musicaux nés dans le même contexte socio- culturel, mais à deux époques différentes.

Nous analyserons les deux styles, leurs différences mais surtout ce qui les rassemble : art du rythme, art du réel (opposé à un « art idéal »), art de l'improvisation.

Avec des extraits musicaux et vidéos analysés et commentés, nous essayerons d'écouter le jazz avec des oreilles de rappeur, et le rap avec des oreilles de jazzman !

Nous montrerons l'énorme potentiel créatif du rap, style le plus populaire aujourd'hui, mais un peu méprisé pour son côté brut, violent et communautaire (comme ce fut le cas du jazz à une autre époque).

PRÉ REQUIS

OBJECTIFS

Découvrir des styles musicaux (jazz et rap) d'après leur contexte socio-culturel, leur fondements profonds...essayer d'aller contre quelques clichés relatifs à ces styles.

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Jeudi	16-01-2025	19:00	02:00	Conservatoire intercommunal Musiques & Théâtre (Le Tintamarre), 5 rue Bouverie - 26200 MONTELMAR