



La condition féminine à travers les chansons du moyen âge au XXe siècle



M. ROZAND Jean Michel (Amateur passionné.)

INFORMATIONS

Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.

Lieu : Université Populaire
(Salle de réunion)

MATERIEL : Aucun

Début le vendredi 07 février 2025

CODE ACTIVITÉ : 510

DURÉE : 01:30

Prix : **16.00 €**

RENSEIGNEMENTS SUR TARIFS :

Tarif pour les deux séances.

DESCRIPTION

Dès le moyen âge apparaît le terme de *mal mariée* ou *maumariée* pour désigner des chansons qui racontent l'histoire d'une femme qui se plaint d'avoir épousé, presque toujours de force un mari jaloux, un rustre, un fainéant qui boit ou qui la bat.

Ces chansons décrivent donc les moult tourments qu'on appelle aujourd'hui de la maltraitance dont ces jeunes femmes sont les victimes.

Et puisque la chanson n'est que le reflet de la société, on peut donc raisonnablement admettre que ce fait devait être assez significatif pour en faire le sujet de plusieurs plaintes.

Durant ces deux séances, à travers des chansons nous allons voir quelle fut la condition de la femme du moyen âge au XXe siècle.

PRÉ REQUIS

OBJECTIFS

SÉANCES

| Jour | Date | Horaire | Durée | Lieu |
|----------|------------|---------|-------|---|
| Vendredi | 07-02-2025 | 15:00 | 01:30 | Université Populaire (Salle de réunion), Maison des services publics, 1er étage côté nord 1 avenue Saint-Martin - 26200 MONTE LIMAR |

| | | | | |
|----------|------------|-------|-------|--|
| Vendredi | 14-02-2025 | 15:00 | 01:30 | Université Populaire (Salle de réunion), Maison des services publics, 1er étage côté nord 1 avenue Saint-Martin - 26200 MONTELIMAR |
|----------|------------|-------|-------|--|