



Qui veut danser sur Jean-Sébastien Bach ?



Mme ANTOINET Camille (Professeur de violon et de violon baroque)

INFORMATIONS

Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.

Lieu : Conservatoire intercommunal Musiques & Théâtre
(Le Tintamarre)

MATERIEL : Aucun

Début le jeudi 17 avril 2025

CODE ACTIVITÉ : 310

DURÉE : 02:00

Prix : **0.00 €**

DESCRIPTION

Qu'il s'agisse d'une bourrée ou d'une gigue, les œuvres de Bach sont-elles destinées à la danse ? Voilà une question que tout musicien peut, légitimement, se poser. De fait, nombre d'œuvres du compositeur allemand font référence, par leur titre d'abord, à des danses, françaises de surcroît.

Camille Antoinet vous propose un voyage à travers l'Europe musicale du XVIIe siècle, à la découverte des suites de danses, de Marin Marais à Lully, sans oublier naturellement le "cantor de Leipzig".

Une présentation illustrée de démonstrations musicales et chorégraphiques, de documents tels que partitions, traités... pour comprendre comment différentes sources d'information peuvent nourrir des choix d'interprétation musicale.

PRÉ REQUIS

OBJECTIFS

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Jeudi	17-04-2025	19:00	02:00	Conservatoire intercommunal Musiques & Théâtre (Le Tintamarre), 5 rue Bouverie - 26200 MONTÉLIMAR